



Α. ΕΡΓΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΣΤΗ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑ

Η γραφική Ναύπακτος και η Ναυπακτία συγκεντρώνουν σπουδαία συγκριτικά πλεονεκτήματα, ιστορικά (λιμάνι Ναυπάκτου, κάστρα Ναυπάκτου και Αντιρρίου, αρχαία Μακύνεια κ.λπ.), φυσικά (εκτεταμένες και πράσινες - δροσερές παραλίες, τρεχούμενα νερά, ομορφιές ορεινής περιοχής κ.λπ.) και επίκτητα (Γέφυρα Χ. Τρικούπη, κομβικές συγκοινωνίες κ.λπ). Δηλαδή, υπάρχουν όλες οι απαιτούμενες προϋποθέσεις για ευρύτερη και βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη, που αποτελεί την σπουδαιότερη πηγή πλούτου για την περιοχή μας.

Όμως, επιβάλλεται να γίνουν τα απαιτούμενα έργα τουριστικής υποδομής, όπως τα αναφερόμενα κατωτέρω, ώστε να παρέχονται κατάλληλα κίνητρα για προσέλκυση και εξυπηρέτηση όσο το δυνατό περισσότερων και υψηλού επιπέδου τουριστών και επισκεπτών στη Ναύπακτο και τη Ναυπακτία.

Προς αυτή την κατεύθυνση τείνουν και οι πρωτοβουλίες μου, από το 2003, με την φιλοτέχνηση έργων τέχνης, γλυπτικής και ζωγραφικής, ιστορικού, πολιτιστικού και λαογραφικού περιεχομένου (26 γλυπτά στο Αντίρριο, 11 στη Ναύπακτο, 7 στην ορεινή Ναυπακτία και ένας πίνακας ζωγραφικής).

Η Ναυπακτία, μεταξύ των προαναφερθέντων σπουδαιών πλεονεκτημάτων της, διαθέτει δύο μοναδικά, στην Ελλάδα και όχι μόνο, συγκριτικά πλεονεκτήματα - κίνητρα για τον επισκέπτη - τουρίστα: Την Γέφυρα Χαριλάου Τρικούπη και σειρά έργων τέχνης, ιστορίας και πολιτισμού, που προβάλλουν επάξια την αρχαία και τη νεότερη Ελλάδα (22 και 22 έργα, αντίστοιχα)!

Σκοπός μας, με την αξιοποίηση των πλεονεκτημάτων μας, αντί του «τουρίστα του καφέ» στη Ναύπακτο, να γίνουν, η Ναύπακτος και η Ναυπακτία, μονιμότερος τουριστικός προορισμός, όσο το δυνατόν περισσότερων και υψηλού επιπέδου Ελλήνων και ξένων επισκεπτών και τουριστών. Αναλυτικότερα:

1. Ηρώ Ναυμαχίας της Ναυπάκτου

Με την από 28.3.2007 δεσμευτική επιστολή μου πρότεινα, μεταξύ άλλων, να αναλάβω τη δαπάνη Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού από το Δήμο Ναυπάκτου, για να φιλοτεχνηθεί «Ηρώ Ναυμαχίας της Ναυπάκτου», χωρίς όμως ανταπόκριση. Εν συνεχεία, το πρώην Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπάκτου, με την αρ. 229/2009 απόφασή του έχει

"Προτάσεις για τη Ναυπακτία και την κρίση" του Γρηγόρη Βαρελά

Συντάχθηκε απο τον/την admin
Τετάρτη, 24 Απριλίου 2013 18:32 -

αποδεχθεί την από 20.8.2009 πρόταση δωρεάς μου, για τη δημιουργία του ανωτέρω Ηρώου στη Ψανή, στην αρχή της Λεωφόρου Ναυμαχίας της Ναυπάκτου και ανατολικά της πλαζ. Η κατατεθείσα στον πρώην Δήμο Ναυπάκτου αρχιτεκτονική μελέτη εκπονήθηκε από τον κ. Γεώργιο Καλακαλλά, γλύπτη και ομότιμο καθηγητή Αρχιτεκτονικής στο Μετσόβειο Πολυτεχνείο.

Ο τριγωνικός χώρος πρασίνου, που προβλέπεται στο σχεδιάγραμμα του Δήμου για ανάπτυξη της Ψανής, στο μέσον του πάρκινγκ για πούλμαν, προσφέρεται τα μέγιστα για το συγκεκριμένο σκοπό. Προβλέπεται να φιλοτεχνηθεί ορειχάλκινη ανάγλυφη αναπαράσταση της Ναυμαχίας της Ναυπάκτου, επιφανείας 12 τετρ. μέτρων (4μ. X 3μ.), στο πίσω δε μέρος της (προς τη θάλασσα), ορειχάλκινη ανάγλυφη αναπαράσταση της ναυαρχίδας του Δον Χουάν του Αυστριακού.

Το Μνημείο θα τοποθετηθεί σε υπερυψωμένο τύμβο ύψους 0,75μ., ενώ περιμετρικά ο χώρος θα διαμορφωθεί με πέντε σκαλοπάτια και πλατύσκαλα από λευκό μάρμαρο. Ολοκληρώνεται δε με δύο ορειχάλκινες προτομές, δεξιά και αριστερά, του Δον Χουάν και του Θερβάντες. Του ήρωα στη Ναυμαχία της Ναυπάκτου και συγγραφέα Θερβάντες και όχι βέβαια του Δον Κιχώτη, (κεντρικού ήρωα του Θερβάντες στο έργο του «Δον Κιχώτης») που έχει στηθεί στο λιμάνι της Ναυπάκτου με την επιγραφή Θερβάντες!!!

Υπάρχει η σύμφωνη γνώμη του Δ. Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, (έγγραφό του αρ. 2378/22.10.07), μετά από επιτόπου μελέτη του θέματος και αναμένεται η ολοκλήρωση των τυπικών διαδικασιών από τον Δήμο Ναυπακτίας.

2. Κέντρο Εξυπηρέτησης Τουριστών

Με την από 5.11.2007 πρότασή μου προς τον πρώην Δήμο Ναυπάκτου, την οποία έχω επαναφέρει στο νέο Δήμο Ναυπακτίας, προτείνω τη δημιουργία του ανωτέρω Κέντρου, στην Ψανή, στον ευρύτερο χώρο κοντά στην πλαζ. Το σύνθετο αυτό έργο θα περιλαμβάνει:

α. Το προαναφερθέν Ηρώο Ναυμαχίας της Ναυπάκτου.

β. Ξύλινη Αποβάθρα, για θαλάσσιες διαδρομές τουριστών, δυτικά προς τη Γέφυρα Χ. Τρικούπη - Πάτρα και ανατολικά προς Χιλιαδού - Μοναστηράκι κ.λπ.

γ. Σταθμό Τελεφερίκ, προς το κάστρο.

δ. Πεζόδρομο, δυτικά και παράλληλα στο Κάστρο μέχρι το πάρκο «Θερβάντες», (με το άγαλμα του Δον Κιχώτη!), για άνετη πρόσβαση στο Λιμάνι, μέσω της πύλης του Κάστρου. Ο σταθμός Τελεφερίκ μπορεί να ανεγερθεί, π.χ. στην προέκταση της οδού Σοϊλά (όπισθεν του προτεινόμενου «Ηρώου Ναυμαχίας της Ναυπάκτου»), με κατάληξη δυτικά της Β. Δ. πύλης - εισόδου του κάστρου, σε απόσταση που δεν το παραβιάζει, αφού θα γίνεται χρήση του υφιστάμενου δρόμου πρόσβασης στην ανωτέρω πύλη του.

Το Τελεφερίκ μπορεί να είναι επίγειο ή εναέριο. Η εγκατάστασή του είναι ζωτικής σημασίας για την ανάδειξη και αξιοποίηση του υπέροχου κάστρου μας. Και τούτο, επειδή δεν υπάρχουν επαρκείς και κατάλληλοι δρόμοι και πεζοδρόμια, για την εξυπηρέτηση της αυξημένης κυκλοφορίας αυτοκινήτων και πεζών, ιδίως το καλοκαίρι.

"Προτάσεις για τη Ναυπακτία και την κρίση" του Γρηγόρη Βαρελά

Συντάχθηκε απο τον/την admin
Τετάρτη, 24 Απριλίου 2013 18:32 -

Οι τουρίστες θα επισκέπτονται άνετα το Κάστρο, προπάντων κατά τους θερινούς μήνες, οπότε η ανάβαση είναι προβληματική ή αδύνατη. Έτσι, θα απολαμβάνουν υπέροχη - πανοραμική θέα του λιμανιού, της πόλης, του κάστρου, της Γέφυρας, της θάλασσας και της Πελοποννήσου. Είναι κρίμα να μένει αναξιοποίητος, για τη Ναυπακτία και γενικότερα, αυτός ο ανεκτίμητος ιστορικός μας θησαυρός!

Επισημαίνω ότι, το προτεινόμενο Τελεφερικό χρηματοδοτείται μέχρι 100% από την Ευρωπαϊκή Ένωση, ως ιδιαιτέρου ιστορικού - πολιτιστικού - τουριστικού - αναπτυξιακού ενδιαφέροντος.

Τέλος, με φροντίδα μου, δύο Τεχνικά Γραφεία έχουν εκπονήσει τεχνικές μελέτες και βεβαιώνουν, ότι υφίστανται οι απαιτούμενες προϋποθέσεις για την εγκατάσταση του προτεινόμενου Τελεφερικού, επίγειου ή εναέριου, με χρηματοδότηση 100% από την Ευρωπαϊκή Ένωση, κατά τα εκτεθέντα.

3. Πίνακες Ζωγραφικής - Μουσείο Ναυμαχίας της Ναυπάκτου

α. Στις 29.4.2010 έγινε στο Δημαρχείο Ναυπάκτου, με πρωτοβουλία και δαπάνη μου, Πανελλήνιος Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός για τρεις πίνακες ζωγραφικής, με θέμα «Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου». Ο διαγωνισμός κηρύχθηκε άγονος, (ο Δήμος απέκτησε ένα πίνακα). Αναμένεται η προκήρυξη από τον Δήμο νέου επαναληπτικού διαγωνισμού.

β. Έχω προτείνει στο Δήμο Ναυπακτίας, όπως και παλαιότερα στον Δήμο Ναυπάκτου, να δημιουργηθεί στην πόλη μας Μουσείο, κατά προτίμηση Ναυμαχίας της Ναυπάκτου. Για τον σκοπό αυτό πλεονεκτούν τα κτίρια της Πλαζ στην Ψανή και του Γ' Δημοτικού Σχολείου.

4. Προτομή Χαριλάου Τρικούπη

Ο Χ. Τρικούπης, πέρα άλλων, ήταν υπέρμαχος της ελευθερίας του λόγου και των αρχών του κοινοβουλευτισμού, επέβαλε τη συμμετοχή της μειοψηφίας στον καταρτισμό των κοινοβουλευτικών επιτροπών και εθέσπισε την αρχή της «δεδηλωμένης» εμπιστοσύνης της Βουλής.

Η ορειχάλκινη προτομή του προτείνεται να τοποθετηθεί, με βάθρο από λευκό μάρμαρο μασίφ, στην υπερυψωμένη Ν.Α. εσοχή στην πρόσοψη του Δημαρχιακού κτιρίου.

5. Σύνθετο Μνημείο «Ο Χωρισμός της Ξενιτιάς»

Προτείνεται η τοποθέτηση του στην πλατεία Λιμανιού. Θα αποτελείται από τρία πρόσωπα, μάνα (2μ.), γιο (2,30μ.) και μικρή κόρη, θα είναι από ορείχαλκο και θα αναπαριστά την στιγμή του χωρισμού από το γιο - αδελφό, που φεύγει για την Ξενιτιά.

"Προτάσεις για τη Ναυπακτία και την κρίση" του Γρηγόρη Βαρελά

Συντάχθηκε απο τον/την admin
Τετάρτη, 24 Απριλίου 2013 18:32 -

Θα φιλοτεχνηθεί από τον γλύπτη κ. Ηρ. Ξανθόπουλο, ο οποίος έχει φιλοτεχνήσει τους τρεις αθλητές ρίψεων στο Αντίρριο (ακοντιστή - δισκοβόλο - σφαιροβόλο) και το σύνθετο Μνημείο, στο 23ο χιλ/τρο της οδού Ναυπάκτου - Σίμου (περιοχή Παλαιοπύργου), «Οικογένεια το 1930, στο δρόμο για το χωριό», με έξι έργα τελικά (εξαμελής οικογένεια με δύο ζώα). Το έργο θα τοποθετηθεί επί βήθρου από λευκό μάρμαρο μασίφ.

6. Τουριστική επένδυση Αντιρρίου

Καταλυτικής σημασίας, για τη Ναύπακτο και την ευρύτερη περιοχή, είναι η μεγάλη τουριστική επένδυση στο Αντίρριο, σε έκταση 233 στρεμμάτων. Προβλέπεται να περιλαμβάνει ξενοδοχείο 600 κλινών πέντε αστέρων, μαρίνα, εκθεσιακό κέντρο (ΕΧΡΟ Δυτικής Ελλάδας), συνεδριακό κέντρο, εγκαταστάσεις συντήρησης μικρών σκαφών κ.λπ. Όμως, από τον Ιούλιο 2009 καθυστερεί αδικαιολόγητα η προκήρυξη δημόσιου διεθνή διαγωνισμού για την ανάδειξη επενδυτή.

Εξάλλου, υπάρχουν βάσιμες ενδείξεις, ότι η συγκεκριμένη έκταση περιλαμβάνεται μεταξύ 3-4 που προγραμματίζονται, κατά προτεραιότητα, για εκποίηση!

Έχω ζητήσει (18.4.11) από τον Δήμο Ναυπακτίας να κινητοποιηθεί, το ταχύτερο δυνατό, με τη συμπαράσταση των τοπικών φορέων και των κατοίκων, ώστε να μην απωλεσθεί για τη Ναυπακτία ο μεγάλος αυτός πόλος τουριστικής και οικονομικής ανάπτυξης. Πρόκειται για μοναδική ευκαιρία των αιώνων για τη Ναυπακτία!!!

7. Ανδριάντες Μετανάστη

Με την από 18.5.2011 επιστολή μου έχω προτείνει στην Ναυπακτιακή Αδελφότητα Ν. Υ. και στην Ο.Σ.Υ.Ν., την τοποθέτηση στην ορεινή Ναυπακτία δύο ανδριάντων προς τιμή των Μεταναστών συμπατριωτών μας. Αναλυτικότερα:

α. Τα έργα θα είναι ορειχάλκινα και θα φιλοτεχνηθούν από τον προαναφερθέντα γλύπτη κ. Ηρ. Ξανθόπουλο. Θα έχουν ύψος 2,15μ. και θα τοποθετηθούν σε βήθρα από λευκό μάρμαρο μασίφ.

β. Κρίνεται σκόπιμο να γίνουν δύο έργα, στους δύο βασικούς οδικούς άξονες της ορεινής Ναυπακτίας, σε κατάλληλες τοποθεσίες που έχουν επιλεγεί, στον Ανεμάκη και στην πρώτη διασταύρωση οδών μετά τον Μόρνο.

Έτσι, καλύπτονται σχεδόν όλα τα ορεινά χωριά, από άποψη καταγωγής των μεταναστών - μελών των ανωτέρω συλλογικών οργανώσεων.

γ. Έχει γίνει συστηματική μελέτη του θέματος και την έχω στείλει στις δύο ανωτέρω συλλογικές οργανώσεις, μαζί με φωτογραφίες γλύπτη - φωτομοντέλου, με πέντε παραλλαγές για κάθε έργο (αποχαιρετισμός με δεξί ή αριστερό χέρι, σακούλι και σακάκι στο χέρι ή στον ώμο κ. λπ.).

δ. Τα έργα προτείνεται να χρηματοδοτηθούν κατά 50% από τους προαναφερθέντες ή εξ

"Προτάσεις για τη Ναυπακτία και την κρίση" του Γρηγόρη Βαρελά

Συντάχθηκε απο τον/την admin
Τετάρτη, 24 Απριλίου 2013 18:32 -

ολοκλήρου από τη «Ναυπακτιακή Αδελφότητα Ν.Υ.».

Προσωπικά, αναλαμβάνω την ευθύνη για την καλλιτεχνική απόδοση των γλυπτών, την σωστή εκτέλεση των έργων και τα διαδικαστικά θέματα μέχρι την τοποθέτησή τους, κατά τα εκτεθέντα.

Σημείωση: Από τις ανωτέρω προτάσεις μου:

- Οι αρ. 1-6 έχουν υποβληθεί με δεσμευτική επιστολή μου, από 18.4.11, στο Δήμο Ναυπακτίας.

- Οι αρ. 1-3 και 6 έχουν δημοσιευθεί στο «εμπρός» στις 29.4.11.

Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ - ΠΡΟΤΑΣΗ

Στην τακτική μας (δύο φορές το χρόνο) συνάντηση φίλων της «δάφνης» στην Αθήνα, στις 15.6.2011, κύριο θέμα της συζήτησης ήταν η οικονομική κρίση της χώρας. Μού προτάθηκε να κάνω την σχετική εισήγηση και ακολούθησε εκτεταμένη ανταλλαγή απόψεων.

Τα κυριότερα θέματα, στα οποία αναφέρθηκα, ήταν συνοπτικά τα εξής:

α. Χρόνιες παθογένειες Ελλάδας: Απαξίωση θεσμών και αξιών, ατομοκεντρική και αντικοινωνική νοοτροπία και συμπεριφορά, ανομία, βία, ανευθυνότητα (για όλα «φταίνει οι άλλοι»: Ξένα κέντρα αποφάσεων - κεφάλαιο - γείτονες - δανειστές), διαφθορά, παραβατικότητα κ. λπ.

β. Χρόνιες οικονομικές παθογένειες: Κρατισμός - πελατειακό πολιτικό σύστημα, συντεχνιακός συνδικαλισμός, αναξιοκρατία, μικρή παραγωγή, μικρές εξαγωγές, μεγάλες εισαγωγές, κάλυψη αναγκών μας κατά 70 - 80% από το εξωτερικό (ακόμη και σκόρδα και λεμόνια!), μεγάλο πρωτογενές έλλειμμα (2009-11: 77 δισεκ.), δυσβάστακτο χρέος (350 δισ.), τοκοχρεολύσια κρατικών ομολόγων 65 δισ. το 2012-13, φοροδιαφυγή 100 δισ. το 2010 (Ε.Τ.Ε.) κ.λπ.

γ. Επιστροφή στη δραχμή - Πτώχευση χώρας: Λύσεις καταστρεπτικές: Υποτιμήσεις δραχμής, πληθωρισμός στα ύψη εις βάρος των ασθενέστερων οικονομικά τάξεων, έλλειψη συναλλάγματος για εισαγωγές, απομόνωση χώρας από διεθνές εμπόριο, προσφυγή δανειστών στα διεθνή δικαστήρια, αδυναμία χρηματοδοτήσεων από εξωτερικό, φτώχεια, κοινωνικές αναταραχές, κίνδυνοι απώλειας εδαφών κ.λπ.

Ούτε υπάρχει σύγκριση με τις παλαιότερες πτωχεύσεις της χώρας (οικιακή οικονομία, μεταφορές με μουλάρια και γαϊδούρια κ. λπ.). Δεν μπορείς να κόψεις δολάρια για να αγοράσεις αυτοκίνητα, πετρέλαιο κ. λπ.

δ. Πρόταση για το χρέος: Έχω υποβάλλει στον πρώην Υπουργό Οικονομικών κ. Παπακωνσταντίνου τεκμηριωμένη πρόταση, η οποία δημοσιεύθηκε, σε μικρή έκταση, σε εφημερίδες των Αθηνών και της επαρχίας. Επίσης, στο διμηνιαίο περιοδικό, Γ.Κ., (ένθετο στην «Καθημερινή»), δημοσιεύθηκε την 1.8.2011 η κατωτέρω επιστολή μου:

«Κύριε Διευθυντά,

Τα τελευταία 30 χρόνια είναι κατάδηλη η απαξίωση θεσμών και αξιών, όπως και η έντονη ατομοκεντρική και αντικοινωνική νοοτροπία και συμπεριφορά μας στην Ελλάδα.

"Προτάσεις για τη Ναυπακτία και την κρίση" του Γρηγόρη Βαρελά

Συντάχθηκε απο τον/την admin
Τετάρτη, 24 Απριλίου 2013 18:32 -

Η οικονομία μας βρίσκεται στο χείλος του γκρεμού: Μικρή παραγωγή - εξαγωγές, μεγάλες εισαγωγές, χαμηλή παραγωγικότητα, δυσβάσταχτο χρέος και μεγάλα ελλείμματα. Υπερτροφικός, αναποτελεσματικός και διεφθαρμένος δημόσιος τομέας, με άθλιο πελατειακό σύστημα. Αναξιοκρατία, διαφθορά και ανευθυνότητα.

Η Ελλάδα αυτοκαταστρέφεται. Και, το χειρότερο, επικρατεί η άποψη πως για όλα φταίνει οι άλλοι: Καπιταλισμός, ξένα κέντρα αποφάσεων, γείτονες, τρίτοι, δανειστές.

Είμαστε η τελευταία χώρα σταλινικού τύπου στην Ευρώπη.

Το 1981 η εξουσία περιήλθε σε κρατιστές και συνδικαλιστές με την ίδια ιδεολογία (με κλαδικές οργανώσεις σε Τράπεζες, ΔΕΚΟ κ.λπ.). Και λειτουργούν, όσο είναι στην εξουσία, όπως η νομενκλατούρα στην Ε.Σ.Σ.Δ., μέχρι το 1991 που διαλύθηκε. Επιμένουν, δηλαδή, σε ένα πολιτικο-οικονομικο-κοινωνικό σύστημα που έχει αποτύχει, παταγωδώς, σε όλα τα πλάτη και μήκη της γης.

Έχουμε γίνει παράδειγμα προς αποφυγή σε όλη την οικουμένη. Ενδεικτικά:

- 1η θέση, ως προς τον κρατισμό, μεταξύ των 34 χωρών του ΟΟΣΑ.
 - 154η θέση, διεθνών, στην προστασία των επενδύσεων.
 - 78η θέση στη διαφθορά.
 - Καταπατήσεις, κατά 40%, της δημόσιας γης.
 - Φοροδιαφυγή 100 δισ. ευρώ ετησίως (Ε.Τ.Ε.)
 - Έλλειμμα 24,2 δισ. ευρώ το 2010 (10,5% του Α.Ε.Π.).
 - Τοκοχρεολύσια κρατικών ομολόγων 65 δισ. το 2012-13.
-

Στους τελευταίους 16 μήνες, τα ελληνικά πρωτοσέλιδα στον διεθνή Τύπο, κατά το πλείστον ως 'πρώτα θέματα', ξεπέρασαν τις 14.000 (Καθημερινή 29.6.11).

Για να σωθεί η χώρα πρέπει να απαλλαγεί, το ταχύτερο δυνατό, από τις χρόνιες δομικές παθογένειές της. Χρειάζεται ριζική αλλαγή νοοτροπίας και πορείας. Χρειάζονται ριζοσπαστικά μέτρα, όχι λόγια, για τον περιορισμό και εκσυγχρονισμό του σπάταλου κράτους, κατά τα πρότυπα των ανεπτυγμένων χωρών.

Όμως, η μεν Νέα Δημοκρατία, (και να το θέλει), δεν μπορεί. Δεν την αφήνουν οι άλλοι. Το δε ΠΑ.ΣΟ.Κ., που ίσως μπορεί, δεν το θέλει. Είναι δέσμιο των ιδεολογημάτων και ιδεοληψιών του.

Περίμενα κάποιος Πρωθυπουργός του ΠΑ.ΣΟ.Κ. να μιλήσει κάποτε με ειλικρίνεια στον Ελληνικό λαό. Να πει δημόσια μερικές αυτονόητες αλήθειες, όσο πικρές και αν είναι. Απλά, καθαρά και σταράτα.

Περιμένω ο σημερινός Πρωθυπουργός να μιμηθεί τον Μιχαήλ Γκορμπατσόφ. Στο τελευταίο διάγγελμά του, ως Πρόεδρος της Ε.Σ.Σ.Δ., είπε στις 25.12.1991: '...ζούσαμε πολύ χειρότερα από τις ανεπτυγμένες χώρες και συνεχίζουμε να υστερούμε όλο και περισσότερο... Η κοινωνία ασφυκτιούσε στη μέγγενη του γραφειοκρατικού συστήματος, καταδικασμένη να υπηρετεί την ιδεολογία... Τα πάντα πρέπει να αλλάξουν ριζικά... Το παλιό σύστημα κατέρρευσε'.

Περιμένω ο κ. Παπανδρέου να εφαρμόσει στην πράξη το παράδειγμα της Τρόικαντ της Γερμανίας. Μέσα σε 4 χρόνια αναδιάρθρωσε, πώλησε ή έκλεισε 8.500 κρατικές επιχειρήσεις της πρώην Ανατολ. Γερμανίας. Δημοσιεύθηκε προκήρυξη για πώληση 4.960 κρατικών

επιχειρήσεων, με τίμημα ...ένα ευρώ κάθε επιχείρηση!
Ας το τολμήσει. Θα τον ευγνωμονούν οι σημερινές και οι επόμενες γενιές».

Γ. ΕΛΛΑΔΑ: ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ ΔΙΕΘΝΩΣ

Η χώρα μας εντάχθηκε στην Ε.Ο.Κ. - Ε.Ε., χωρίς να πληροί τις απαιτούμενες οικονομικές, (και όχι μόνο), προϋποθέσεις, λόγω κυρίως της αρχαίας Ελλάδας, μετά από κατάλληλους χειρισμούς του Κωνσταντίνου Καραμανλή. Επίσης, ενταχθήκαμε στην Ευρωζώνη, με παραποιημένα οικονομικά στοιχεία!

Μετά την ένταξή μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ευρωζώνη, θα περίμενε κανείς ομαδική εγκατάσταση, στην Ελλάδα, πολιτών από την Κεντρική και Βόρεια Ευρώπη, όπως συνέβη με την Μάλτα. Κυρίως δε συνταξιούχων, με υψηλά εισοδήματα, που αγαπούν την αρχαία Ελλάδα, τον ήλιο και τη θάλασσα.

Ατυχώς χάσαμε, ανεπανόρθωτα, και αυτή την ανεπανάληπτη ευκαιρία!

Παρά τη μεγάλη δωρεάν βοήθεια (35 δισ. ευρώ) και την τεράστια δανειοδότησή μας, με πολύ χαμηλά επιτόκια (σε σχέση με το παρελθόν), καταλήξαμε παράδειγμα προς αποφυγήν. Εγκαταλείψαμε την παραγωγή, «επενδύσαμε» στην οικοδομή και το ρίξαμε στην καλοπέραση. Με δανεικά, που τώρα τα θέλουμε «αγύριστα».

Ο προϋπολογισμός του 2011 βασιζεται κατά 46% στη φορολογία και κατά 54% σε δανεικά! Όπως προανέφερα, τα ελληνικά πρωτοσέλιδα στον διεθνή Τύπο, κατά το πλείστον ως «πρώτα θέματα», ξεπέρασαν τα 30 την ημέρα!

Για την έξοδό μας από την κρίση, η Τρόικα (Ε.Ε., Ε.Κ.Τ., Δ.Ν.Τ.) μας παρέχει μεγάλα μακροπρόθεσμα δάνεια με πολύ χαμηλά επιτόκια (110 δισ. με 4,8 και 109 δισ. με 3,5%, όταν η Γερμανία δανείζεται με 3%!). Επομένως, με εξαίρεση τη Γερμανία, οι χώρες της Ευρωζώνης μας δανείζουν με επιτόκια χαμηλότερα εκείνων με τα οποία δανείζονται οι ίδιες!! Και μάλιστα, όταν οι Έλληνες εξάγουν τις καταθέσεις τους στην Ελβετία!!

Εξάλλου, μεγάλος αριθμός Τραπεζών, από 47 χώρες, καλούνται να καταγράψουν σημαντικές ζημιές, σε ποσοστό 21% της αξίας των ελληνικών ομολόγων που κατέχουν, για να βοηθήσουν την Ελλάδα. Και τούτο, ενώ οι κάτοχοι ελληνικών ομολόγων έχουν χάσει, αθροιστικά, τα 40 - 60% των κεφαλαίων που διέθεσαν για την αγορά τους!!

Όπως έχει διαμορφωθεί η κατάσταση, υπάρχει μία και μοναδική λύση. Η χώρα πρέπει να απαλλαγεί, το ταχύτερο δυνατό, από τις χρόνιες παθολογικές της. Χρειάζεται ριζική αλλαγή νοοτροπίας και πορείας. Χρειάζονται ριζοσπαστικά μέτρα, στην πράξη, για περιορισμό και εκσυγχρονισμό του σπάταλου κράτους, άνοιγμα κλειστών επαγγελματιών, κατάργηση προνομίων και «κεκτημένων δικαιωμάτων», περιορισμός συντεχνιών, εφαρμογή νόμων κ.λπ.

Η Γερμανία, μέσα σε 4 χρόνια αναδιάρθρωσε, πώλησε ή έκλεισε 8.500 κρατικές επιχειρήσεις της πρώην Ανατολικής Γερμανίας. Πωλήθηκαν 4.960 κρατικών επιχειρήσεων, με τίμημα (μόνο για την υπογραφή συμβολαίων) ...ένα ευρώ κάθε επιχείρηση!
Πρέπει, νομίζω, ο Πρωθυπουργός της χώρας να κάνει την μεγάλη υπέρβαση. Να μιμηθεί τον

"Προτάσεις για τη Ναυπακτία και την κρίση" του Γρηγόρη Βαρελά

Συντάχθηκε απο τον/την admin
Τετάρτη, 24 Απριλίου 2013 18:32 -

Μιχαήλ Γκορμπατσόφ. Να πει στον Ελληνικό λαό: «Τα πάντα πρέπει να αλλάξουν ριζικά... Το παλιό σύστημα κατέρρευσε...»! Και να επιχειρήσει, στην πράξη, ριζική αλλαγή! Να περικόψει δραστικά τον αποτυχημένο κρατισμό. Γιατί, όπως πορευόμαστε, μας περιμένει δυστυχία. Πορευόμαστε με νοοτροπία μαζικής αυτοκτονίας!